Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL
PATRIMONIO CULTURALE

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA
DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

CONCORSO DI AMMISSIONE AL XVI CORSO SAFS ICPAL

Pubblicazione bando sulla G.G. 4° Serie Speciale – n. 60 del 01/08/2025 scadenza 31/08/2025

SETTORE: "PFP 5 – Materiale librario e archivistico, manufatti cartacei e pergamenacei, materiale fotografico, cinematografico e digitale: 5 posti presso la sede ICPAL di ROMA.

ELENCO DEI CANDIDATI AMMESSI ALLA PROVA GRAFICA

ESPOSITO FIORENZA
FABBRI GAIA
IANNONE MARCELLA
LAZA ELISA MARIA

Tutti i candidati ammessi sono tenuti, senza alcun preavviso o comunicazione individuali, a presentarsi a sostenere le prove suddette nei luoghi, nei giorni e nelle ore indicati, muniti di:

1) Documento di riconoscimento in corso di validità;
2) Ricevuta originale del pagamento di € 50,00 a titolo di contributo per la partecipazione al concorso d'ammissione alla SAFS (art. 3 punto 7 del Bando di ammissione).

La mancata presentazione della ricevuta di pagamento comporta l'esclusione dalla prova stessa.

Dopo la prima prova, anche per le prove successive i candidati ammessi saranno convocati sempre tramite avvisi pubblicati sul sito ICPAL https://archivi-icpal.cultura.gov.it/ e della SAFS https://www.saf-icpal.beniculturali.it

CALENDARIO DELLE PROVE

L'esame di ammissione consiste in tre prove, che si svolgeranno nell'ordine seguente:

LUNEDÌ 22 SETTEMBRE 2025 – PROVA GRAFICA

La prova si svolgerà presso l'Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro in Roma. Ingresso candidati in Via Milano 76 in Roma, dalle ore 8,30.
Durata della prova: 6 ore consecutive.

ISTRUZIONI PER UNA CORRETTA ESECUZIONE DELLA PROVA GRAFICA

La prova consiste nella trasposizione grafica, in scala 2:1, di un manufatto di interesse culturale, o parte di esso, raffigurato in una fotografia in bianco e nero, mesa a disposizione di ogni candidato.
Il disegno dovrà essere eseguito, con particolare attenzione al rispetto delle proporzioni, per mezzo di matita in grafite nera a tratto lineare. Per trasposizione grafica a tratto lineare si intende la riproduzione dell'immagine per mezzo di un tratto essenziale e nitido senza l'uso del chiaroscuro.
Per l'esecuzione della riproduzione in scala sono ammesse griglie quadrettate e fogli millimetrati già in possesso del candidato.
I criteri di valutazione in base ai quali la Commissione giudicherà gli elaborati sono i seguenti:

1) Correttezza delle proporzioni
2) Rispondenza alla tecnica esecutiva richiesta
3) Nitore del tratto
4) Somiglianza all'originale
5) Completamento del lavoro
6) Pulizia e integrità del foglio

ELENCO DEI MATERIALI NECESSARI PER L'ESPLETAMENTO DELLA PROVA GRAFICA

L'ICPAL fornirà:

1) Un foglio Fabriano-Castello liscio, tipo F4, formato 28x38 cm, timbrato e siglato;
2) Un foglio di acetato o lucido formato A4;

3) La fotografia del manufatto formato 13x18 cm.

Eventuali fogli di acetato o lucidi con griglie pronte potranno essere portati dal candidato. Tutti gli altri strumenti necessari per eseguire il disegno (matite, righe, squadre, compassi, gomme, ecc…) dovranno essere portati dal candidato.
Sono ammessi a sostenere la prova successiva (*test attitudinale pratico percettivo*) soltanto coloro che hanno riportato un punteggio non inferiore a 6/10.
I risultati completi delle prove e l'elenco dei candidati ammessi a sostenere la prova successiva saranno pubblicati tramite avviso pubblicato sul sito ICPAL https://archivi-icpal.cultura.gov.it/ e della SAFS https://www.saf-icpal.beniculturali.it

MARTEDÌ 23 SETTEMBRE 2025 – TEST ATTITUDINALE PRATICO PERCETTIVO
Il test attitudinale pratico percettivo si svolgerà presso l'Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro in Roma.
Ingresso candidati in Via Milano 76 in Roma, dalle ore 8,30.
Durata della prova: 6 ore consecutive.

ISTRUZIONI PER UNA CORRETTA ESECUZIONE DEL TEST ATTITUDINALE PRATICO PERCETTIVO

Il test attitudinale pratico percettivo sarà valutato con un punteggio in decimi, ottenuto dalla media di voti indipendenti (sempre in decimi) relativi a due singole prove:
1. un test percettivo visivo;
2. un test pratico attitudinale.

1. Test percettivo visivo
Al candidato sarà fornito un foglio di carta antica originale per il quale dovrà essere individuata, tra quattro campioni messi a disposizione, la carta giapponese da restauro che – per corrispondenza cromatica, spessore e *texture*, risulta essere la più adeguata a un eventuale intervento di restauro del foglio originale.

2. Test pratico attitudinale
La prova consiste nell'esecuzione di un contenitore adatto alla conservazione di un manufatto archivistico o librario a partire da un originale che sarà mostrato ai candidati.

Per tale prova i candidati dovranno portare il seguente materiale:
- righe e squadre;
- forbici;
- stecca d'osso;

- punteruoli;
- cutter;
- matita;
- gomma da cancellare.

Ogni altro materiale occorrente sarà fornito dall'ICPAL.

Sono ammessi a sostenere la prova successiva (prova orale) soltanto coloro che hanno riportato un punteggio non inferiore a 6/10.
I risultati completi delle prove e l'elenco dei candidati ammessi a sostenere la prova successiva saranno convocati tramite avviso pubblicato sul sito ICPAL https://archivi-icpal.cultura.gov.it/ e della SAFS https://www.saf-icpal.beniculturali.it

VENERDÌ 26 SETTEMBRE 2025 – PROVA ORALE

La prova si svolgerà presso l'Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro in Roma.
Ingresso candidati in Via Milano 76 in Roma, dalle ore 8,00.
La prova orale sarà sostenuta in lingua italiana anche dai cittadini stranieri.

I candidati devono dimostrare:

1. una conoscenza di base, delle scienze della natura (chimica, biologia e fisica);
2. una conoscenza di base dei materiali e delle tecniche di produzione dei manufatti relativa al Percorso Formativo Professionalizzante messo a bando;
3. una conoscenza di base della lingua inglese attraverso la lettura e la traduzione di un brano di carattere storico artistico e/o tecnico-scientifico.

Sono considerati idonei coloro che hanno riportato nella prova orale un punteggio non inferiore a 6/10.

Espletata la prova orale, la Commissione stila la graduatoria dei vincitori e degli idonei secondo l'ordine decrescente della valutazione complessiva risultante dalla somma aritmetica del punteggio riportato nelle singole prove d'esame, nonché dalla valutazione dei titoli di preferenza nel caso di candidati a pari merito. In caso di parità di punteggio precede il candidato di età inferiore.
La graduatoria sarà pubblicata sul sito web della SAFS (www.saf-icpal.beniculturali.it).

Il Direttore della Scuola di Alta Formazione e Studio
Dott.ssa Chiara Paniccia