



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL
PATRIMONIO CULTURALE

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA
DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

**BIBLIOGRAFIA SUGGERITA PER L'AMMISSIONE AL XVI CICLO DEL CORSO
QUINQUENNALE DELLA SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO DELL'ICPAL
ANNO ACCADEMICO 2025-2026**

CARLO PASTENA, *Glossario del libro dalle tavolette d'argilla all'e-book*, Terza edizione, Regione siciliana. Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, Palermo, 2017.

Consultabile online al seguente link:

https://www.saf-icpal.beniculturali.it/wp-content/uploads/2024/09/Glossario_del_libro_3a_edizione-1.pdf

ARCHIVIO

- Archivio storico
- Archivio di deposito
- Archivio corrente

BIBLIOTECA

- Le biblioteche presso i Sumeri e gli Assiro-babilonesi
- Le antiche biblioteche in Grecia
- Le antiche biblioteche romane
- Le biblioteche in Europa nel Medioevo e nell'età moderna

SUPPORTO SCRITTORIO

- Tavoletta cerata
- La scrittura sulla tavoletta cerata
- Papiro
- La fabbricazione della carta di papiro
- La diffusione del papiro
- Pergamena
- La maniera di preparare la pergamena
- La diffusione della pergamena

CODEX

ROTOLO

CODICE

- Scriba
- Scriptorium



DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE ARCHIVI
ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO
Via Milano, 76 – CAP 00184 Roma – Tel. +39 06482911
P.E.C. ic-pal@pec.cultura.gov.it – P.E.O.: ic-pal@cultura.gov.it

MANOSCRITTO

CARTA

- Origini
- La carta in Europa
- Nell'Europa cristiana
- In Italia
- La manifattura della carta in Europa
- Filigrana
- Le innovazioni nella fabbricazione della carta in Occidente e la carta moderna

LIBRO TIPOGRAFICO

- Lo sviluppo del libro tipografico in Europa
- Il Quattrocento
- Il Cinquecento
- Il Seicento
- Il Settecento
- Il Novecento

NEGATIVO FOTOGRAFICO

PELLICOLA FOTOGRAFICA

