



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL  
PATRIMONIO CULTURALE

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA  
DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

**Concorso pubblico, per esami, per l'ammissione di cinque allievi al quindicesimo ciclo del corso quinquennale della Scuola di Alta Formazione e Studio dell'Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro di Roma - Anno Accademico 2025/2026.**

## **IL DIRETTORE GENERALE AVOCANTE**

### **VISTI:**

- il **Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modifiche e integrazioni**, concernente l'Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59
- il **Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445** "Disposizioni legislative in materia di semplificazione di documentazione amministrativa" s.m.i.;
- il **Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42** "Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio e s.m.i., ed in particolare gli articoli 29, commi 7, 8 e 9, e 182, come novellati dal Decreto Legislativo 24 marzo 2006, n. 156 e dal Decreto Legislativo 26 marzo 2008, n. 62 (di seguito: "Codice");
- il **Decreto Ministeriale 7 ottobre 2008** concernente l'ordinamento dell'Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario, ora Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro;
- i regolamenti attuativi dell'articolo 29, commi 7, 8 e 9, del Codice, emanati con **Decreti Ministeriali 26 maggio 2009, n. 86** – concernente la definizione degli ambiti di competenza dei restauratori di beni culturali – e **n. 87** – concernente la definizione dei criteri di insegnamento del restauro di beni culturali;
- il **Decreto Interministeriale del 2 marzo 2011** "Definizione della classe di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali – LMR/02";
- il **parere di conformità in ordine all'istituzione e all'attivazione del Corso di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali**, a ciclo



- unico (quinquennale), per il Percorso Formativo Professionalizzante 5, della Commissione tecnica per le attività istruttorie finalizzate all'accreditamento delle istituzioni formative e per la vigilanza sull'insegnamento del restauro, del 21 settembre 2011;
- il **Decreto Interministeriale del 25 agosto 2014** che autorizza la SAF dell'Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario, ora Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro, a istituire e attivare il Corso di Diploma di durata quinquennale in restauro, equiparato alla Laurea magistrale LMR/02 - Conservazione e Restauro dei Beni Culturali e abilitante alla professione di Restauratore dei beni culturali in riferimento ai seguenti indirizzi professionalizzanti: "PFP 5: Materiale librario e archivistico. Manufatti cartacei e pergamenei. Materiale fotografico, cinematografico e digitale";
  - il **Decreto Legge 12 luglio 2018, n. 86** Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità che, assegnando al Ministero delle Politiche Agricole, Alimentari e Forestali le competenze in materia di turismo ha comportato il ritorno alla denominazione Ministero della Cultura;
  - il **Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169** Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance e, in particolare, l'articolo 33 comma 2 lettera b), che dispone il cambio di denominazione dell'Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario in Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro, riconoscendone l'autonomia speciale e quindi l'autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile;
  - il **D.L. del 1° marzo 2021 n. 22**, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri";
  - il **Decreto della Direzione Generale Educazione, Ricerca e istituti culturali del 6 ottobre 2021, n. 281**, concernente il [Regolamento Comune delle Scuole di Alta Formazione e Studio](#) del Ministero della Cultura;
  - la **Legge 12 aprile 2022, n. 33**, recante "Disposizioni in materia di iscrizione contemporanea a due corsi di istruzione" (GU n.98 del 28-4-2022);
  - il **Decreto legge 10 agosto 2023, n. 105**, convertito con modificazioni dalla L. 9 ottobre 2023, n. 137, recante "Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione";
  - il **Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57**, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di



diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”;

- il **D.M. del 5 settembre 2024, rep. n. 270**, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;
- il **D.M. del 31 ottobre 2024, rep. 407**, recante “Modifiche al decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270 recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;
- il **Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 20 marzo 2025**, registrato dalla Corte dei Conti il 7 aprile 2025 con il **n. 581**, con il quale è stato conferito al Dott. Antonio Tarasco l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore Generale della Direzione Generale Archivi, nell’ambito del Ministero della cultura, di cui l’Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro costituisce un’articolazione organizzativa;
- la **Circolare n. 67 del 26 maggio 2025**, con la quale la Direzione generale Organizzazione ha pubblicato l’interpello relativo alla disponibilità di n. 175 incarichi di funzione dirigenziale di livello non generale nell’ambito del Ministero della cultura, tra cui l’incarico di direzione dell’Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro;
- che la dott.ssa Aurora Raniolo, direttrice dell’Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro come da DDG rep. n. 320 del 07.07.2022, è stata collocata in quiescenza a partire dal 1° luglio 2025;
- il **Decreto della Direzione Generale Archivi n. 658 del 07/07/2025**, acquisito al protocollo ICPAL in pari data con il n. 869, con cui il Direttore generale Archivi Dott. Antonio Tarasco ha avvocato a sé le funzioni attribuite al direttore dell’Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro, delegando per l’esercizio di tali funzioni la Dott.ssa Martina Pelizzo, Funzionario amministrativo in servizio presso il suddetto Istituto, dal 07/07/2025 fino alla nomina del dirigente titolare, secondo le modalità e le indicazioni contenute nel decreto di avocazione sopra citato;

## DECRETA

### Art. 1

#### **Posti a concorso - Contenuti formativi - Titolo di studio - Oneri di frequenza**

1. È indetto per l’anno accademico 2025-2026 un concorso pubblico, per esami, per l’ammissione di **cinque allievi** al “Corso di laurea magistrale in Conservazione e



Restauro dei Beni Culturali a ciclo unico (quinquennale)” LMR/02 della Scuola di Alta Formazione e Studio dell’Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro (di seguito chiamato ICPAL) per il Percorso Formativo Professionalizzante 5 “materiale librario e archivistico, manufatti cartacei e pergamenei, materiale fotografico, cinematografico e digitale” (la denominazione è risultante dalla tabella dei “Percorsi Formativi Professionalizzanti” – Allegato B – del D.M. n. 87/2009).

2. Il corso, quinquennale a ciclo unico, articolato in 300 crediti formativi, corrispondenti ai crediti formativi previsti dal vigente regolamento universitario, si svolge in conformità a quanto previsto dal D.M. 87/2009 e dal D.I. 2 marzo 2011 e conferisce, in esito al superamento dell’esame finale, avente valore di esame di Stato abilitante alla professione di restauratore di beni culturali, un titolo di studio equiparato al diploma di laurea magistrale.
3. Gli studenti saranno tenuti a versare all’ICPAL una quota contributiva annua di iscrizione e una quota aggiuntiva a titolo di parziale rimborso spese, necessaria a coprire in parte le spese dell’attività didattica e comprensiva degli oneri relativi alla stipula di una polizza assicurativa infortuni e per la responsabilità civile. Gli importi, le modalità e le scadenze di pagamento di dette somme sono indicate nel sito web della SAF (<https://www.saf-icpal.beniculturali.it/> ).
4. Contestualmente alla quota di iscrizione all’anno in corso e alla quota aggiuntiva gli studenti saranno tenuti a versare la tassa regionale quale contributo dovuto per il rilascio di un titolo di studio avente valore legale.

## **Art. 2**

### **Requisiti per l’ammissione al concorso**

1. Per l’ammissione al concorso sono richiesti i seguenti requisiti soggettivi:
  - a) diploma quinquennale (o quadriennale più anno integrativo) di istruzione secondaria superiore o titolo equipollente se conseguito all’estero;
  - b) cittadinanza italiana o di altro Stato dell’Unione Europea. Sono ammessi, alle stesse condizioni, anche cittadini di Stati non appartenenti all’Unione Europea, purché dimostrino il possesso del titolo di studio richiesto sub a);



c) idoneità fisica alle attività che il Percorso Formativo Professionalizzante comporta, trattandosi di formazione per la maggior parte di tipo laboratoriale, svolta sia presso i laboratori interni all'Istituto, sia in tirocini esterni e cantieri di lavoro a supporto di attività di pronto intervento e di emergenza;

d) non aver riportato condanne penali passate in giudicato.

2. I requisiti devono essere posseduti dal candidato alla data di scadenza dei termini di presentazione della domanda.

3. Per difetto dei requisiti prescritti, l'ICPAL può disporre in ogni momento l'esclusione dal concorso, dandone comunicazione ai soggetti interessati.

### **Art. 3**

#### **Contenuto, termini e modalità di presentazione delle domande**

1. Ai fini della partecipazione al concorso, il candidato deve dichiarare sotto la propria responsabilità, consapevole delle conseguenze penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, "Disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" s.m.i.:

- a) cognome e nome, luogo e data di nascita, codice fiscale;
- b) luogo di residenza, completo di indirizzo e codice di avviamento postale;
- c) domicilio eletto per le comunicazioni relative al concorso, recapito telefonico, numero di cellulare e indirizzo e-mail, con l'impegno a comunicare le eventuali variazioni;
- d) cittadinanza;
- e) idoneità fisica alle attività didattiche e di cantiere che il Percorso Formativo Professionalizzante comporta;
- f) di non aver riportato condanne penali passate in giudicato;
- g) possesso del diploma di istruzione secondaria superiore e votazione conseguita (o titolo equipollente per i cittadini comunitari e non);
- h) autorizzazione al trattamento dei dati forniti, ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

2. È fatto obbligo ai soli candidati cittadini di Stati non appartenenti all'Unione Europea di allegare alla domanda, in originale o in copia conforme, il titolo di studio conseguito



all'estero. La Rappresentanza diplomatica o consolare italiana all'estero provvederà a tradurre il titolo in lingua italiana, ne dichiarerà il valore in loco, indicando gli anni complessivi di scolarità necessari al suo conseguimento.

**3. La mancata apposizione della firma in calce alla domanda comporta l'esclusione dal concorso.** La dichiarazione generica di essere in possesso di tutti i requisiti non sarà ritenuta valida.

4. Ai sensi dell'art. 20 della legge n. 104/1992 nella domanda di partecipazione al concorso i candidati portatori di handicap dovranno specificare, in relazione al proprio handicap, l'ausilio occorrente nonché l'eventuale necessità di tempi aggiuntivi nell'espletamento della prova.

5. Eventuali variazioni di dichiarazioni già rilasciate nell'istanza di partecipazione al concorso dovranno essere trasmesse entro il termine di scadenza del bando, ad eccezione delle informazioni di cui ai punti b), c) e d) del precedente comma 1, informazioni il cui aggiornamento sarà sempre possibile fino alla conclusione delle attività concorsuali.

6. Alla domanda può essere allegato un elenco firmato dei titoli di preferenza rilevanti ai fini dell'art. 5 del presente bando.

7. Le domande di ammissione, redatte su carta libera **secondo lo schema allegato** al presente bando, devono essere presentate alla Segreteria didattica SAF dell'Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro, entro il termine perentorio di **30 (trenta) giorni** solari dalla data di pubblicazione del presente bando sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana, secondo una delle seguenti modalità:

a) **per i cittadini italiani o di altri Stati appartenenti all'Unione Europea, nonché per i cittadini di Stati non appartenenti all'Unione Europea, ma con residenza anagrafica in Italia:**

- **tramite posta elettronica certificata** (di seguito PEC) all'indirizzo [ic-pal@pec.cultura.gov.it](mailto:ic-pal@pec.cultura.gov.it) inserendo in oggetto "Domanda di ammissione al Concorso SAF ICPAL A.A. 2025-2026". Ai fini del rispetto del termine di presentazione della domanda farà fede la data di invio della PEC;

b) **per i candidati cittadini di Stati non appartenenti all'Unione Europea residenti all'estero:**



- **tramite PEC** all'indirizzo [ic-pal@pec.cultura.gov.it](mailto:ic-pal@pec.cultura.gov.it) inserendo in oggetto "Domanda di ammissione al Concorso ICPAL A.A. 2025-2026", esclusivamente tramite la Rappresentanza diplomatica o consolare italiana competente per territorio; ai fini del rispetto del termine di presentazione della domanda fa fede la data di invio della PEC.

Alla domanda dovrà essere allegata la ricevuta di versamento di € 50,00 (cinquanta/00) quale contributo di partecipazione al concorso. Detto versamento va effettuato secondo le modalità indicate nel sito web della SAF ([www.saf-icpal.beniculturali.it](http://www.saf-icpal.beniculturali.it)).

Il contributo di partecipazione al Concorso non sarà in alcun caso rimborsato.

Con la presentazione della domanda il candidato accetta tutte le condizioni del presente bando.

8. Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del Regolamento UE 2016/679 "Regolamento Generale sulla protezione dei dati", i dati forniti in sede di partecipazione al concorso, o comunque acquisiti nell'ambito della relativa procedura, verranno utilizzati esclusivamente ai fini concorsuali.

9. L'ICPAL non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta o incompleta indicazione dei recapiti forniti dal candidato, ovvero da mancata o tardiva informazione dei cambiamenti dei recapiti stessi, rispetto a quanto menzionato nella domanda di ammissione e per eventuali disguidi non imputabili all'ICPAL.

#### **Art. 4**

#### **Prove di accesso**

1. Entro il quindicesimo giorno dalla data di scadenza del bando, sul sito web della SAF (<https://www.saf-icpal.beniculturali.it/>) verrà pubblicato l'elenco dei candidati ammessi a sostenere le prove di accesso e la prova di conversazione in lingua italiana, riservata ai candidati cittadini stranieri.

Le prove si svolgeranno in Roma, Via Milano, 76, nelle date che l'ICPAL indicherà tramite avvisi pubblicati sul sito web della SAF.

I candidati ammessi sono tenuti a presentarsi a sostenere le prove di ammissione, senza alcun preavviso diretto, nei luoghi, nei giorni e nelle ore indicati, muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

2. L'esame di ammissione consiste in:

- a) una prova di conversazione in lingua italiana, **riservata esclusivamente ai candidati cittadini stranieri;**



- b) una prova grafica;
- c) un test attitudinale pratico-percettivo;
- d) una prova orale atta a dimostrare la conoscenza dei materiali e delle tecniche di produzione dei manufatti archivistici e librari, delle vicende storiche e della produzione culturale, delle scienze della terra, della chimica, della biologia, della fisica.

La prova sarà sostenuta in lingua italiana anche dai cittadini stranieri. I candidati dovranno altresì dimostrare la conoscenza della lingua inglese.

### 2.1. Prova grafica:

consiste in un disegno teso a restituire la definizione volumetrica, le proporzioni, i dettagli relativi ai materiali e alle tecniche di produzione di un manufatto archivistico o librario, a partire dalla sua riproduzione fotografica in bianco e nero. Il disegno dovrà essere eseguito con matita in grafite nera, a tratto lineare, senza chiaroscuro, in una riproduzione in scala rispetto al formato della fotografia. La prova ha durata di sei ore consecutive.

Per l'esecuzione della riproduzione in scala i candidati dovranno portare soltanto il seguente materiale: matite in grafite, gomme, temperamatite, righe, squadre, calcolatori portatili e fogli di acetato per le griglie. I fogli da disegno saranno forniti dall'ICPAL.

Per l'esecuzione della riproduzione in scala sono ammesse griglie quadrettate e fogli millimetrati già in possesso del candidato. È vietato l'utilizzo di qualsiasi altro materiale da parte dei candidati.

Sono ammessi a sostenere la prova successiva (Test attitudinale pratico-percettivo) soltanto coloro che hanno riportato un punteggio non inferiore a 6/10.

### 2.2. Test attitudinale pratico-percettivo:

- a) prova pratico-attitudinale intesa a valutare la sensibilità cromatica e pratico-percettiva del candidato;
- b) realizzazione di un manufatto archivistico o librario, o di parte di esso. Per tale prova i candidati dovranno portare con sé il seguente materiale: righe, squadre, forbici, stecche d'osso, punteruoli, taglierino. Ogni altro materiale occorrente sarà fornito dall'ICPAL. La prova ha durata di sei ore consecutive.

Sono ammessi a sostenere la prova orale soltanto coloro che hanno riportato nel test attitudinale pratico-percettivo un punteggio non inferiore a 6/10.

### 2.3 Prova orale:



Sarà sostenuta in lingua italiana anche dai cittadini stranieri.

I candidati devono dimostrare:

- la conoscenza delle vicende storiche e della produzione culturale dei beni archivistici e librari, dei materiali e delle tecniche di manifattura;
- la capacità di mettere in relazione i dati storici in riferimento ai materiali inerenti al Percorso Formativo Professionalizzante 5;
- la conoscenza, a livello manualistico di scuola secondaria superiore, delle scienze della natura (chimica, biologia, fisica);
- una conoscenza di base della lingua inglese attraverso la lettura e la traduzione di un brano di carattere storico-letterario e/o tecnico-scientifico.

La prova si intende superata se il candidato ottiene un punteggio non inferiore a 6/10.

La bibliografia di riferimento per la prova orale è pubblicata sul sito della SAF:

<https://www.saf-icpal.beniculturali.it/>

## **Art. 5**

### **Titoli di preferenza**

1. I titoli di preferenza verranno valutati esclusivamente allo scopo di determinare la posizione in graduatoria tra due o più candidati che abbiano conseguito, in esito alle prove di concorso, il medesimo punteggio complessivo (ex-aequo).

2. Costituiscono titoli di preferenza le idoneità conseguite in concorsi banditi dagli Istituti Formativi per l'insegnamento del restauro accreditati dalla "Commissione tecnica per le attività istruttorie finalizzate all'accreditamento delle istituzioni formative e per la vigilanza dell'insegnamento del restauro" (Decreto interministeriale del 07/02/2011) per il Percorso Formativo Professionalizzante 5.

3. Il possesso dei titoli sopraddetti dovrà essere dichiarato con autocertificazione nella domanda di partecipazione al concorso e dovrà riferirsi a titoli aventi data precedente a quella di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

4. Non sono valutabili titoli diversi da quelli suindicati.

## **Art. 6**

### **Commissione giudicatrice**



DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE  
DIREZIONE GENERALE ARCHIVI  
ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO  
Via Milano, 76 – CAP 00184 Roma – Tel. +39 06482911  
P.E.C. ic-pal@pec.cultura.gov.it – P.E.O.: ic-pal@cultura.gov.it

1. La commissione giudicatrice del presente concorso è composta come indicato all'articolo 8 del [Decreto della DG-ERIC 6 ottobre 2021, n.281](#) "Regolamento Comune delle Scuole di Alta Formazione e di Studio del Ministero della Cultura".

**Art. 7**  
**Graduatoria**

1. Espletata la prova orale del concorso, la Commissione stila la graduatoria dei vincitori e degli idonei secondo l'ordine decrescente della valutazione complessiva risultante dalla somma aritmetica del punteggio riportato nelle singole prove d'esame, nonché dalla valutazione dei titoli di preferenza nel caso di candidati a pari merito. In caso di parità di punteggio precede il candidato di età inferiore.

2. La graduatoria sarà pubblicata sul sito web della SAF ([www.saf-icpal.beniculturali.it](http://www.saf-icpal.beniculturali.it)).

**Art. 8**  
**Documenti di rito**

1) I candidati dichiarati vincitori del concorso saranno contattati direttamente dalla Segreteria didattica della SAF che predisporrà in sede la verifica dei documenti di cui ai successivi commi 2 e 3 e le operazioni procedurali per la loro ammissione al corso quinquennale dell'anno accademico 2025-2026.

2. I candidati dichiarati vincitori del concorso dovranno consegnare i seguenti documenti:

- a) copia di un documento d'identità, in corso di validità, indicante il cognome e il nome, il luogo e la data di nascita, la cittadinanza;
- b) foto scansionata formato tessera;
- c) copia del codice fiscale;
- d) copia conforme all'originale del titolo di studio di cui al comma 1 lettera a) dell'articolo 2, o dichiarazione sostitutiva resa ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000 e ss.mm.ii che attesti il conseguimento del diploma di scuola secondaria di secondo grado, c.d. diploma di maturità, presentata in carta semplice e firmata in calce dall'interessato.

Per i candidati stranieri è richiesta la traduzione in italiano del titolo di studio conseguito all'estero, qualora il titolo non sia già stato presentato in allegato alla domanda di partecipazione al concorso come da articolo 3 comma 2.



3. I concorrenti con cittadinanza diversa da quella degli Stati dell'Unione Europea dovranno consegnare, oltre alla documentazione di cui al comma 2, anche una dichiarazione sostitutiva di atto notorio del permesso di soggiorno. Il possesso del permesso di soggiorno, rilasciato dagli organi competenti, è condizione indispensabile affinché i candidati con cittadinanza extracomunitaria possano essere ammessi a frequentare il corso.

## **Art. 9**

### **Disposizioni finali**

1. Il mancato adempimento a quanto richiesto nell'art. 8 del presente bando, l'irregolarità della documentazione presentata, ovvero la non idoneità fisica accertata nella fase iniziale del corso, a cura dell'ICPAL e ai sensi del Decreto Legislativo 81/2008 e successive modificazioni e integrazioni, comportano la decadenza del diritto all'ammissione al corso quinquennale, di cui al presente bando.

2. L'ICPAL declina ogni responsabilità nel caso in cui, per motivazioni indipendenti dalla propria volontà, e in particolare per l'adempimento di eventuali disposizioni normative di carattere straordinario, il concorso non potesse essere svolto.

3. L'ICPAL si riserva la possibilità di non attivare il corso qualora il numero di vincitori risultasse inferiore a 3 candidati.

4. L'ICPAL declina ogni responsabilità nel caso in cui, per motivi indipendenti dalla propria volontà, l'avvio del corso debba essere procrastinato.

5. Il presente decreto è pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana – 4° Serie speciale “Concorsi ed esami”.

**IL DIRETTORE GENERALE AVOCANTE**

**Dott. Antonio Tarasco**

