



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL
PATRIMONIO CULTURALE

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA
DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

Avviso riservato prioritariamente al personale dell'Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro e, in seconda istanza, al restante personale del Ministero della Cultura, per il conferimento di incarichi di docenza per le discipline tecniche di restauro del Corso di Diploma di durata quinquennale in Restauro equiparato alla Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR/02) e abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali" per il Percorso Formativo Professionalizzante (PFP) n. 5 nella sede della Scuola di Alta Formazione e Studio presso l'ICPAL. Anno Accademico 2025-2026.

ALLEGATO 1

DISCIPLINE TECNICHE DI RESTAURO

Per i moduli didattici divisi in prima e seconda parte, che prevedono quindi una prima parte introduttiva ed una seconda di approfondimento della materia, saranno accettate sia candidature parziali (ad esempio solo prima parte) sia per la totalità delle ore previste.

PRIMO ANNO				
SSD	Modulo	CF	ORE	Semestre
Laboratorio di restauro	Restauro di supporti cartacei antichi (prima parte)	5	100 ore	I
	Restauro di supporti cartacei antichi (seconda parte)	5	100 ore	I
	Restauro di supporti membranacei	7	140 ore	I
	Documentazione fotografica	3	60 ore	II



DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE ARCHIVI
ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO
Via Milano, 76 – CAP 00184 Roma – Tel. +39 06482911
P.E.C. ic-pal@pec.cultura.gov.it – P.E.O.: ic-pal@cultura.gov.it

	Disegno (documentazione grafica) *	2	40 ore (10 ore di lezione + 30 di esercitazione/laboratorio)	II
--	------------------------------------	---	--	----

* Per l'insegnamento di "Disegno (documentazione grafica)" i candidati non dovranno avere un profilo di restauratore di beni culturali (individuato ai sensi dell'art. 182, commi 1, 1-bis, 1-ter, 1 quater e 1-quinquies del Codice) ma un profilo riferibile all'ssd CEAR/10-A (ex ICAR/17)

SECONDO ANNO				
SSD	Modulo	CF	ORE	Semestre
Laboratorio di restauro	Strutture librerie. Realizzazione di facsimili di studio delle tipologie tradizionali occidentali di rilegatura e loro soluzioni tecniche conservative	8	160 ore	I
	Restauro di opere d'arte su carta. Metodologie conservative di opere grafiche a stampa, disegno e pitture su supporti cartacei	4	80 ore	II
	Legatura archivistica	2	40 ore	I
	Legatura moderna	2	40 ore	II
	Restauro dei sigilli	2	40 ore	I
	Restauro dei metalli	1	20 ore	II
	Restauro del cuoio	1	20 ore	II
	Disegno (documentazione grafica) * RECUPERO	2	40 ore (10 ore di lezione + 30 di esercitazione/laboratorio)	II

* Per l'insegnamento di "Disegno (documentazione grafica)" i candidati non dovranno avere un profilo di restauratore di beni culturali (individuato ai sensi dell'art. 182, commi 1, 1-bis, 1-ter, 1 quater e 1-quinquies del Codice) ma un profilo riferibile all'ssd CEAR/10-A (ex ICAR/17)



TERZO ANNO

SSD	Modulo	CF	ORE	Semestre
Laboratorio di restauro	Progettazione dell'intervento di restauro	3	60 ore	I
	Restauro librario senza smontaggio	6	120 ore	II
	Cartotecnica e realizzazione di contenitori per la conservazione	3	60 ore	I
	Restauro dei beni audiovisivi	2	40 ore	II
	Restauro dei beni fotografici	6	120 ore	I/II
	Restauro dei beni cinematografici	4	80 ore	II

QUARTO ANNO

SSD	Modulo	CF	ORE	Semestre
Laboratorio di restauro	Restauro di supporti cartacei di manifattura moderna Restauro meccanico di supporti cartacei mediante reintegrazione di fibre (<i>leaf casting</i>)	4	80	I
	Restauro di supporti membranacei	4	80	II
	Restauro di opere d'arte su carta moderna, carta contemporanea e carta da lucido	4	80	II
	Restauro cinematografico (digitale)	4	80	II
	Restauro fotografico	2	40	I
	Conservazione dei documenti digitali	2	40	I





DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE ARCHIVI
ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO
Via Milano, 76 – CAP 00184 Roma – Tel. +39 06482911
P.E.C. ic-pal@pec.cultura.gov.it – P.E.O.: ic-pal@cultura.gov.it