



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL
PATRIMONIO CULTURALE

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA
DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

Avviso riservato prioritariamente al personale dell'Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro (ICPAL) e, in seconda istanza, al restante personale del Ministero della Cultura, per il conferimento di incarichi di docenza per gli insegnamenti teorici del Corso di Diploma di durata quinquennale in Restauro equiparato alla Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR/02) e abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali" per il Percorso Formativo Professionalizzante (PFP) n. 5 nella sede della Scuola di Alta Formazione e Studio presso l'ICPAL. Anno Accademico 2025-2026.

ALLEGATO 1

INSEGNAMENTI TEORICI

Si fa presente che i contenuti degli insegnamenti teorici di seguito elencati devono essere adeguati alle esigenze conoscitive specifiche dei manufatti di interesse del PFP 5 e solo parzialmente generalisti.

Primo Anno				
SSD	Modulo	CF	ORE	Semestre
CHEM-03/A (già CHIM 03)	Chimica generale ed inorganica	3 (2+1)	16 ore teoria + 12 ore esercitazioni	I
CHEM-05/A (già CHIM 06)	Chimica organica e polimeri naturali	3 (2+1)	16 ore teoria + 12 ore esercitazioni	I
IMAT-01/A (già ING IND 22)	Scienza e tecnologia della carta, della pergamena, del cuoio, del legno e del papiro	6 (5+1)	40 ore teoria + 12 esercitazioni	II
PHYS-01/A (già FIS 01)	Fondamenti di fisica - Ottica ed elettromagnetismo	4 (3+1)	24 ore teoria + 12 ore esercitazioni	I
PHYS-06/A (già FIS 07)	Indagini strumentali per la diagnostica dei beni librari e archivistici	2	16 ore	II



DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE ARCHIVI
ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO
Via Milano, 76 – CAP 00184 Roma – Tel. +39 06482911
P.E.C. ic-pal@pec.cultura.gov.it – P.E.O.: ic-pal@cultura.gov.it

ARTE-01/A (già L-ART 01)	Storia dell'arte medievale	4	32 ore	I
	Storia e tecnica della miniatura	2	16 ore	I
HIST-04/D (già M-STO 09)	Codicologia	2	16 ore	I
HIST-04/C (già M-STO 08)	Bibliologia. Storia del libro e della stampa	4	32 ore	
ARTE-01/D (già L-ART 04)	Storia e principi del restauro	6	48 ore	II

Secondo Anno				
SSD	Modulo	CF	ORE	Semestre
CHEM-01/B (già CHIM 12)	Chimica dell'ambiente e dei beni culturali	3 (2+1)	16 ore teoria + 12 ore esercitazioni	II
	Chimica del restauro	3 (2+1)	16 ore teoria + 12 ore esercitazioni	
BIOS-01/C (già BIO 03)	Biologia generale	3 (2+1)	16 ore teoria + 12 ore esercitazioni	I
BIOS-01/C (già BIO 03)	Microbiologia e biodeterioramento	3 (2+1)	16 ore teoria + 12 ore esercitazioni	
BIOS-05/A (già BIO 07)	Monitoraggio ambientale ed ecologia degli ambienti antropici	3 (2+1)	16 ore teoria + 12 ore esercitazioni	II
	Entomologia applicata	3 (2+1)	16 ore teoria + 12 ore	
ARTE-01/B (già L-ART 02) (*)	Storia dell'arte moderna Storia del disegno dell'incisione e della grafica da oriente a occidente	6	48	II
HIST-04/C (già M-STO 08)	Storia degli archivi - Archivistica generale	4	32	I
	Storia della legatura libraria	2	16	



IMAT-01/A (già ING IND 22)	Scienza e tecnologia dei materiali fotografici e cinematografici	4	32	I
	Scienza e tecnologia dei materiali fonografici	2	16	

(*) Per questo settore dovrà essere presentata domanda per l'intero insegnamento (48 ore) comprensivo quindi di entrambi i moduli didattici: Storia dell'arte moderna e Storia del disegno, dell'incisione e della grafica da oriente a occidente. Tuttavia si richiede di prevedere un approfondimento della parte relativa alla storia del disegno, dell'incisione e della grafica da oriente a occidente, potendo avvalersi anche della collaborazione di un co-docente esperto in materia.

Terzo Anno				
SSD	Modulo	CF	ORE	Semestre
IIND-07/B (già ING-IND 11)	Conservazione preventiva	6	48	I
HIST-04/D (già M-STO 09)	Paleografia	4	32	II
	Diplomatica e sfragistica	2	16	
PEMM-01/B (già L-ART 06)	Storia della fotografia	3	24	II
	Storia del cinema	3	24	
GIUR-06/A (già IUS 10)	Norme direttive comunitarie in materia di beni culturali	4	32	I
	Legislazione dei beni culturali	2	16	

Quarto Anno				
SSD	Modulo	CF	ORE	Semestre
INFO-01/A (già INF 01)	Informatica applicata ai beni culturali Tecnologie dell'informazione e dei documenti digitali	6	48	II
ARTE-01/C (già L-ART 03)	Storia dell'arte contemporanea	3	24	I
	Storia della grafica e dell'illustrazione in età contemporanea	3	24	



HIST-04/C (già M-STO 08)	Bibliografia – Biblioteconomia	6	48	II
ARTE-01/D (già L-ART 04)	Museologia generale	2	16	I
	Museologia applicata ai beni culturali	2	16	
	Editoria d'arte contemporanea	2	16	

Quinto Anno

SSD	Modulo	CF	ORE	Semestre
ECON-07/A (già SECS P 08)	Gestione delle imprese	3	24	I
	Business Planning	3	24	

