



Ministero della Cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

DECRETO

IL DIRETTORE

VISTO il D.P.C.M. 169/2019, regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, che ha disposto il cambio di denominazione dell'Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario in Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro, riconoscendone l'autonomia speciale e quindi l'autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile;

VISTO il D.M. del 28 gennaio 2020 di articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo;

VISTO il D.L. del 1° marzo 2021 n. 22, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri";

VISTO il decreto legge 10 agosto 2023, n. 105, convertito con modificazioni dalla L. 9 ottobre 2023, n. 137, recante "Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTO il D.M. del 5 settembre 2024, rep. n. 270, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura";

VISTA la nota prot. n. 986 del 13/07/2022 di cessazione dell'efficacia del DDG rep. n. 155 dell'11 aprile 2022, salvo quanto previsto dall'art.16 del D.lgs. 165/2001;

VISTO il Decreto n. 320 del 07.07.2022, registrato alla Corte dei Conti in data 02.08.2022 n. 2116, inerente al conferimento dell'incarico di direzione dell'Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro nell'ambito della Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali, alla dott.ssa Aurora Raniolo;

VISTO il Decreto della Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali del 6 ottobre 2021 n. 281, concernente il Regolamento Comune delle Scuole di Alta Formazione e



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 – 00184 Roma

Tel. + 39 06482911

PEO: ic-pal@cultura.gov.it – PEC: ic-pal@pec.cultura.gov.it

P.I. 10192401007

Studio del Ministero della Cultura;

VISTO l'art. 53 del D. Lgs. n. 165 del 2001 che disciplina la materia delle incompatibilità, cumulo di impieghi e incarichi secondo cui, in generale, i lavoratori dipendenti delle pubbliche amministrazioni con rapporto di lavoro a tempo pieno e indeterminato non possono intrattenere altri rapporti di lavoro dipendente o autonomo o esercitare attività imprenditoriali

VISTO il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 Codice dei Beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137;

VISTO il D.M. 26 maggio 2009, n. 87 Regolamento concernente la definizione dei criteri e livelli di qualità cui si adegua l'insegnamento del restauro, nonché delle modalità di accreditamento, dei requisiti minimi organizzativi e di funzionamento dei soggetti che impartiscono tale insegnamento, delle modalità della vigilanza sullo svolgimento delle attività didattiche e dell'esame finale, del titolo accademico rilasciato a seguito del superamento di detto esame, ai sensi dell'articolo 29, commi 8 e 9, del Codice dei beni culturali e del paesaggio;

VISTO il decreto n. 33 del Direttore dell'ICPAL del 21 ottobre 2024 recante "Procedura comparativa per il conferimento di incarichi di docenza relativi agli insegnamenti teorici del Corso di Diploma di durata quinquennale in Restauro equiparato alla Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR/02) e abilitante alla professione di Restauratore di Beni Culturali per il Percorso Formativo Professionalizzante (PFP) n. 5" nella sede della Scuola di Alta Formazione e Studio presso l'ICPAL";

VISTO il decreto n. 34 del Direttore dell'ICPAL del 21 ottobre 2024 recante Procedura comparativa per il conferimento di incarichi di docenza relativi alle discipline tecniche di restauro del Corso di Diploma di durata quinquennale in Restauro equiparato alla Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR/02) e abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali" per il Percorso Formativo Professionalizzante (PFP) n. 5" nella sede della Scuola di Alta Formazione e Studio presso l'ICPAL;

VISTO il decreto di nomina della Commissione di esame e valutazione per il conferimento degli incarichi di docenza della Scuola di Alta Formazione dell'Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro, al personale esterno al Ministero della Cultura, Anno accademico 2024/2025, repertoriato con protocollo n. 36 del 25/10/2024;

VISTO l'elenco delle istanze pervenute per le discipline tecniche di restauro e per gli insegnamenti teorici, opportunamente acquisite agli Atti di questo Istituto;

VISTI i verbali n. 16 dell'11 novembre 2024, n. 17 del 12 novembre 2024 e n. 18 del 14 novembre 2024 della Commissione di esame e valutazione per il conferimento degli incarichi di docenza della Scuola di Alta Formazione dell'Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro, riservati al personale esterno al Ministero della Cultura, Anno accademico 2024/2025;



RENDE NOTO

che sono stati assegnati, per l'anno accademico 2024-2025, gli incarichi di docenza per il personale esterno al Ministero della Cultura, presso il Corso di Diploma di durata quinquennale in Restauro equiparato alla Laurea Magistrale a ciclo unico LMR/02 - Conservazione e Restauro dei Beni Culturali ed abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali" per il Percorso Formativo Professionalizzante (PFP) n. 5: Materiale librario e archivistico. Manufatti cartacei e pergamenei. Materiale fotografico, cinematografico e digitale, indicati nell'Allegato 1 (Insegnamenti teorici) e nell'Allegato 2 (Discipline tecniche del Restauro) al presente decreto.

IL DIRETTORE
Dott.ssa Aurora RANIOLO

